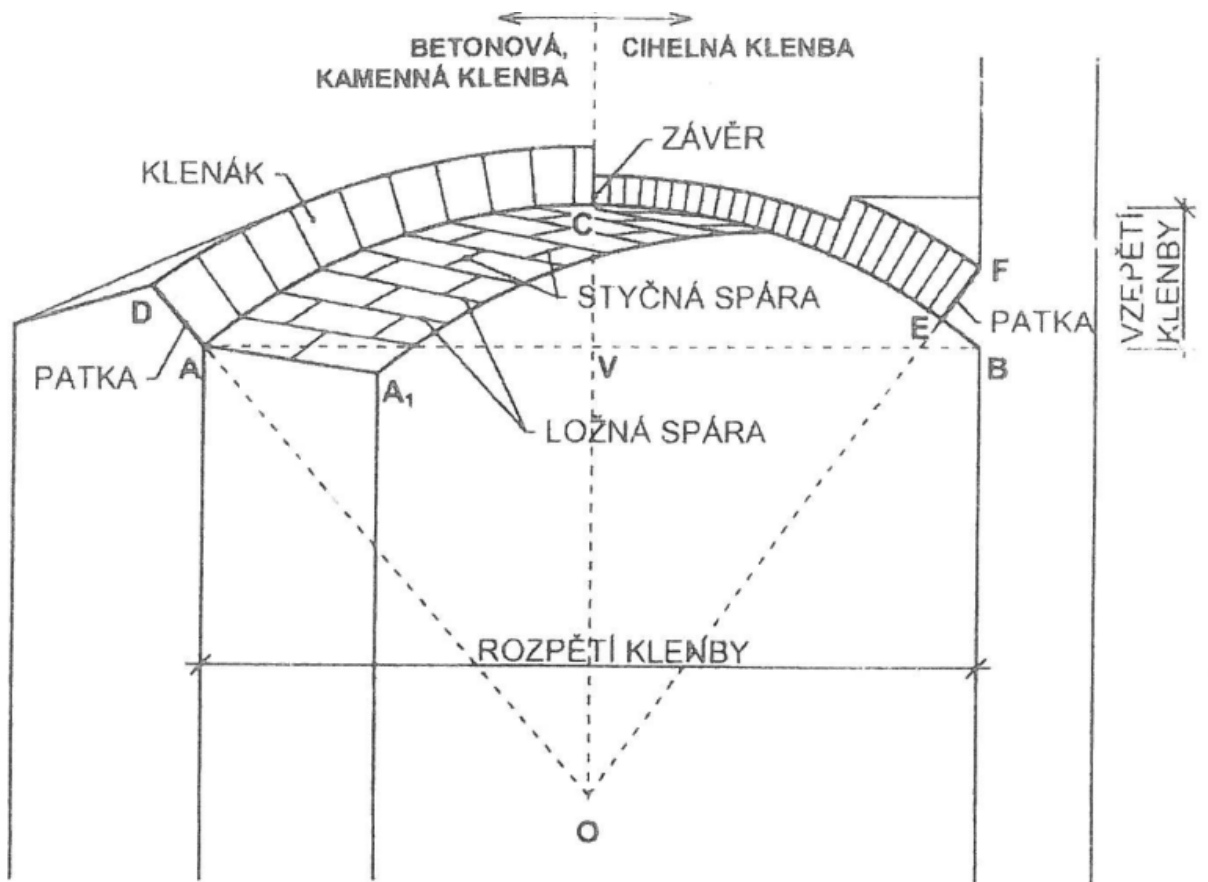


# KLENBY - OBRÁZKY



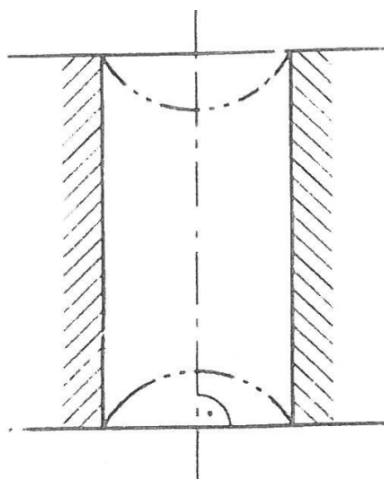
$\Delta AB$  - rozpětí klenby (světlost klenby).

$VC$  - vzezpetí klenby (výška klenbového oblouku).

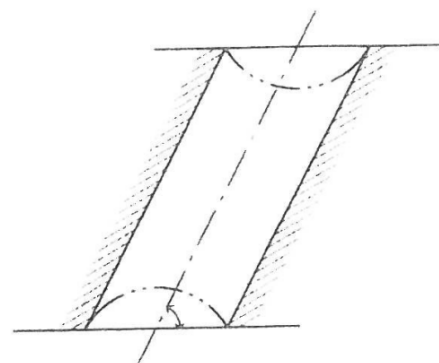
$ABC$  - čelní oblouk klenby.

$C$  - vrchol (zavěr klenby).

$AD, EF$  - patka klenby.



Klenba přímá

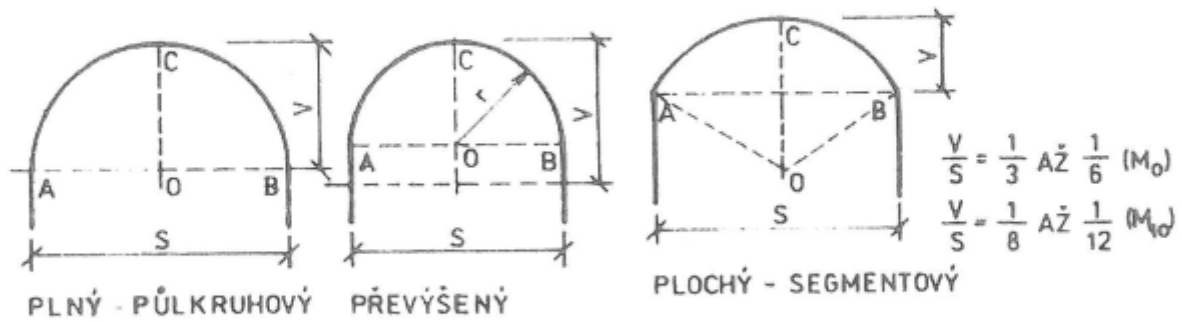


Klenba šikmá

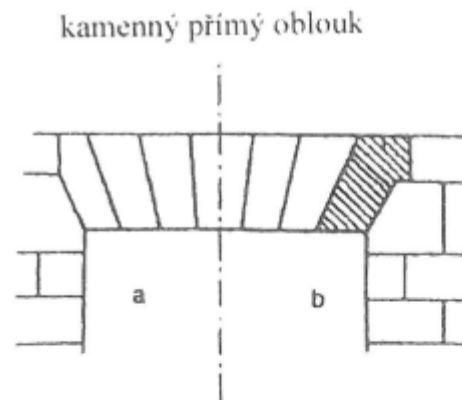
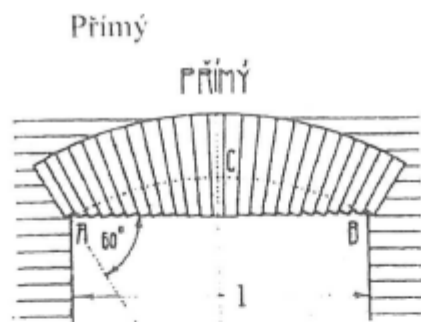
### Ad 1. Oblouk polokruhový

Volí se pro klenby o velkém zatížení. Plný oblouk nejméně rozháni opěrné zdi. Používal se již v období románském.

- Může být:
- plný.
  - segmentový.



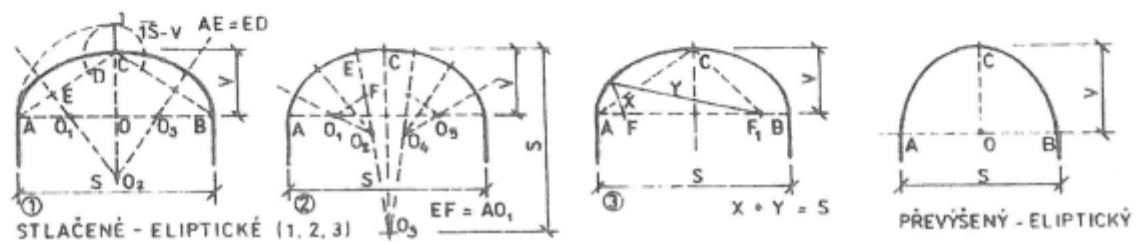
### Ad 2. Oblouk přímý



### Ad 3. Oblouk eliptický (oválný, stlačený)

Eliptický - stlačený

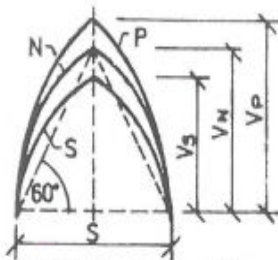
eliptický - převýšený



#### Ad 4. Oblouk gotický (lomený)

- Může být:
- normální (ranná gotika) – 2. pol. 12. století,
  - převýšený (vrcholná gotika) – 13. – 14. století,
  - stlačený (pozdní gotika) – 15. – 16. století.

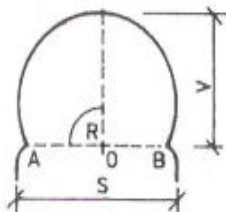
Statický význam – čím více se hrotový oblouk převyšuje, tím více snižuje vodorovně složky klenebních tlaků, které se přenášejí do podpor (jsou nepříznivé)



LOMENÝ - GOTICKÝ  
 N - OBLOUK NORMÁLNÍ  
 P - OBLOUK PŘEVÝŠENÝ  
 S - OBLOUK STLAČENÝ

#### Ad 5. Oblouk maurský (architektura maurská a arabská)

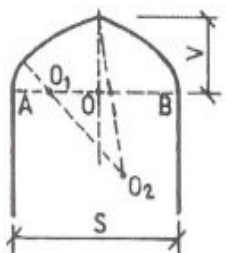
Maurský



MAURSKÝ  
 (ARCHITEKTURA  
 MAURSKÁ A ARABSKÁ)

#### Ad 6. Oblouk tudorský (anglická gotika)

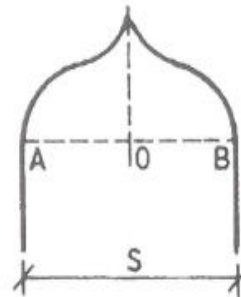
Tudorský



TUDORSKÝ  
 [ANGLICKÁ GOTIKA]

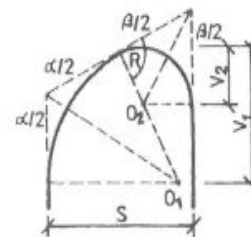
#### Ad 7. Oblouk španělský (oslí hřbet) – španělská gotika

Španělský



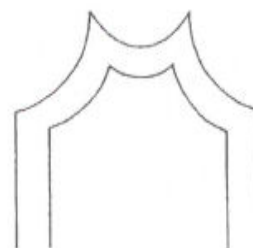
ŠPANĚLSKÝ  
 (OSLÍ HŘBET)  
 (ŠPANĚLSKÁ  
 GOTIKA)

#### Ad 8. Oblouk stoupající (tzv. kobyli hlava)

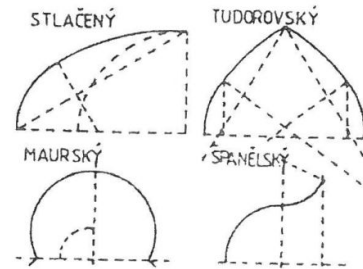
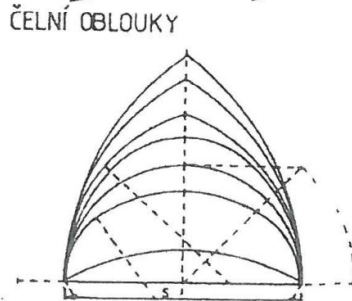
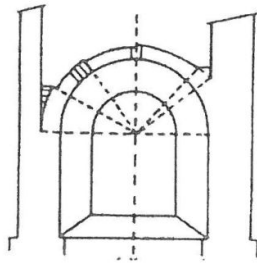
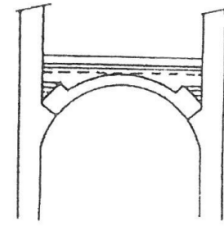
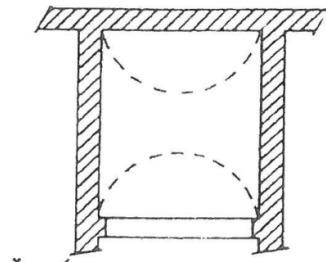
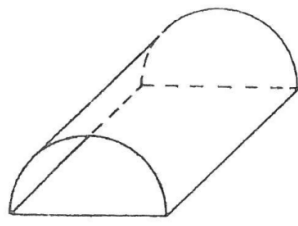


STOUPAJÍCÍ  
 KOBYLÍ HLAVA

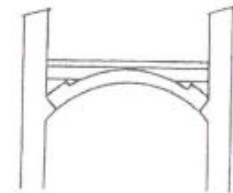
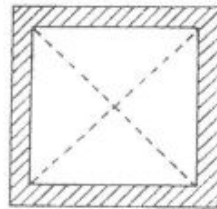
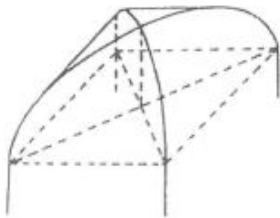
#### Ad 9. Oblouk záclonový (drapériový)



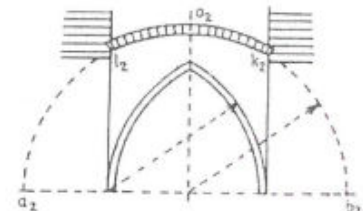
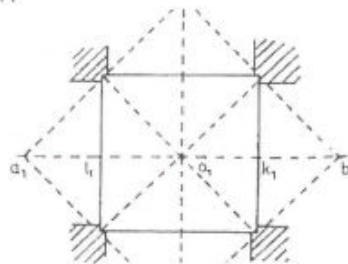
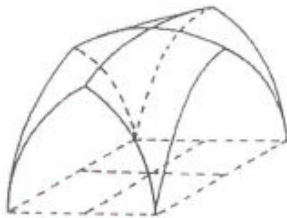
• KLENBA VALENÁ



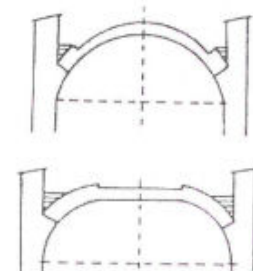
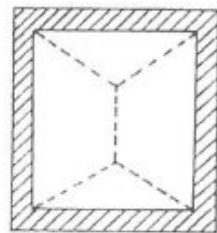
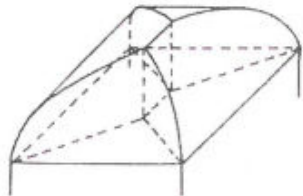
• KLENBA KLASTERNÍ-UZAVŘENA



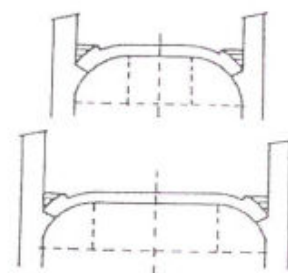
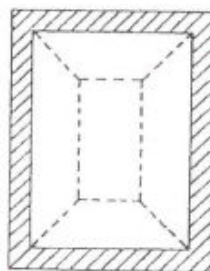
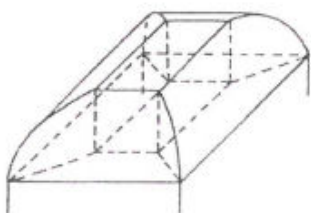
• KLENBA KLÁŠTERNÍ-OTEVŘENÁ



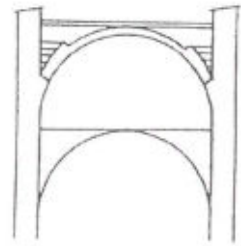
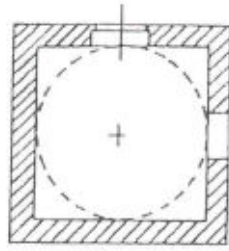
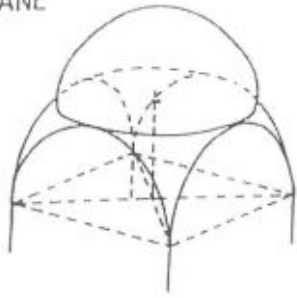
• KLENBA NECKOVITÁ



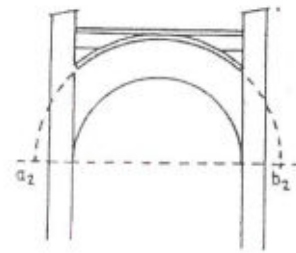
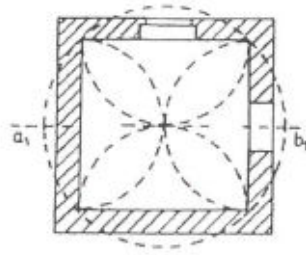
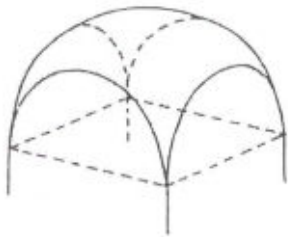
• KLENBA ZRCADLOVA



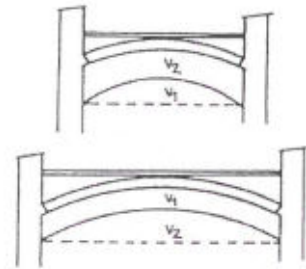
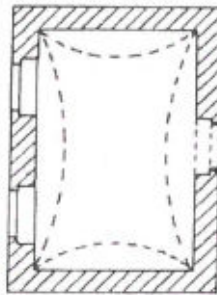
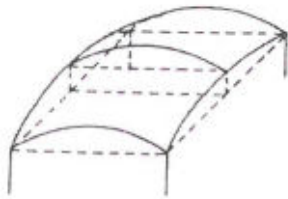
• BÁNĚ



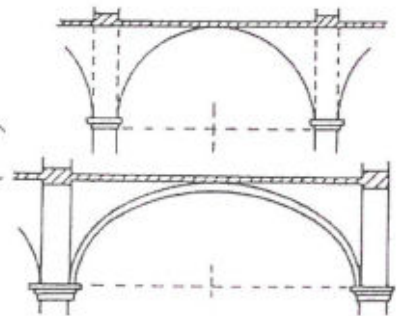
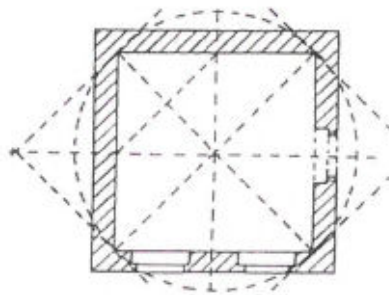
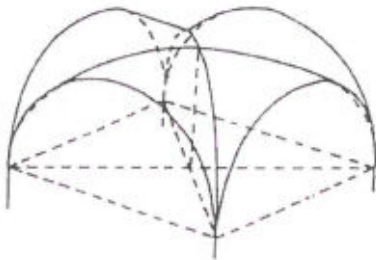
• KLENBA ČESKÁ



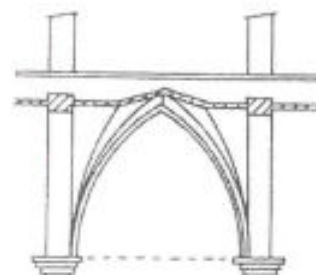
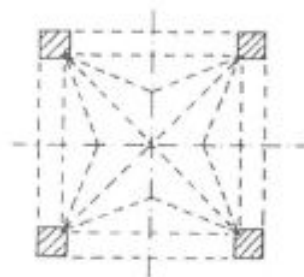
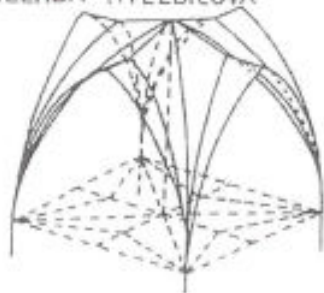
• KLENBA PRUSKÁ



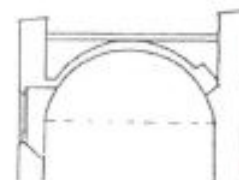
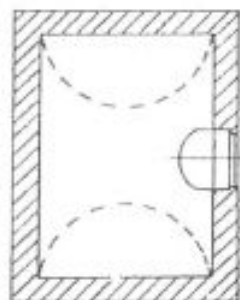
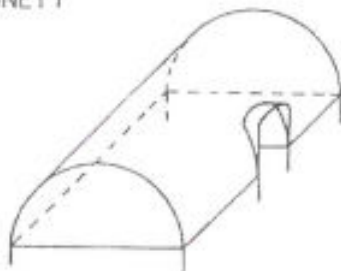
• KLENBA KŘÍŽOVÁ



• KLENBA HVĚZDICOVÁ

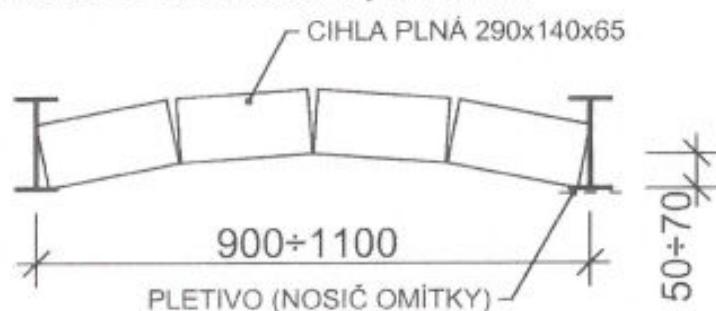


• LUNETY



**Přímé klenby**

**a. Přímá klenba válená do ocelových nosníků**



Výška oblouků – 50 – 70 mm, na cementovou maltu

**b. Stropy – Hurdis**



Pantheon – rozpětí klenby (kupole) je 43 m, tloušťka klenby v patě 3,0 m a ve vrcholu 1,25 m. Ve vrcholu otvor pro osvětlení průměru 9 m a opěrné zdi jsou tloušťky 6 m.

Santa Maria de Fiore ve Florencii – rozpětí 43,43 m.

Chrám sv. Petra v Římě – rozpětí klenby 42,5 m a opěrná zeď tloušťky 3 m.

Hafia Sophia v Istanbulu – rozpětí 31,4 m.